

DUP inviterer til Independent Waves

23.-25. september 2010 er Danske Uafhængige Pladeselskaber, DUP, værter for Independent Waves ombord på Oslo-båden. Independent Waves er DUPs bud på et samlingspunkt for musikbranchen såvel som tilstødende brancher - et 2 dages get-away med mulighed for at fokusere på en række relevante emner indenfor musikbranchen og den fremtidige musikbranches udfordringer.

Programmet for Independent Waves er mangfoldigt: Afgangsjazz ved brass/funk-bandet Wonderbrazz, to debatter/seminarer arrangeret af Musikparlamentet, singer/songwriter-workshop og ikke mindre end 4 koncerter (2 pr. aften) med nogle af dansk musiks up-and-coming navne.

På turen til og fra Oslo vil der dermed være rig mulighed til at mødes om musikken - både foran og "bagved" scenen. Independent Waves er vidensdeling, netværksskabelse og -udvikling, sparring og selvfølgelig et drys sjov og ballade. Independent Waves er arrangeret i samarbejde med ROSA og DFDS som en del af deres RockCruise-koncept.

Da Independent Waves gerne skal fungere som et samlingspunkt for den ganske musikbranche vil vi gerne naturligvis gerne have en eller flere repræsentanter fra jeres organisation med ombord.

Priserne ligger fra 698,- pr. person og opefter. Derudover har vi mulighed for, uden beregning, at tilbyde konference-lokaler til afholdelse af fx arbejdsgruppe- eller bestyrelsesmøder.

Detaljer:

Afgang København: Torsdag d. 23. september kl. 17.00
 Ankomst Oslo: Fredag d. 24. september kl. 9.30
 Afgang Oslo: Fredag d. 24. september kl. 17.00
 Ankomst København: Lørdag d. 25. september kl. 9.30

Koncert ved afgang med Wonderbrazz
 Koncerter torsdag aften: RebekkaMaria & Thee Attacks
 Koncerter fredag aften: Supercharger & Pernille Gunvad

Debatter/seminarer:

Torsdag: Branche-workshop - "Potentielle forretningsmuligheder i den danske musikbranche".

Et oplæg om pladebranchens tilstand efterfulgt af en workshop, hvor cruisets deltagere skal arbejde med at udvikle den danske musikbranche.

Fredag: Debat-seminar - "Diskussion af talentkonkurrencer med særlig fokus på X Factor".

Hvad betyder X Factor for pladebranchens økonomi? Er der flere gavnlige end negative effekter ved de mange talentkonkurrencer?

Singer/songwriter-workshop:

Styret af Kaspar Kaae fra bandet CODY. En håndfuld sangskrivere fra det danske musikmiljø er inviteret med om bord og vil skrive musik "live" på turen frem og tilbage. Publikum, musikkyndige såvel som ikke-musikkyndige inviteres til at være med på sidelinien eller deltage aktivt, og resultatet af de to dages arbejde præsenteres v/ en cocktail-hour på hjemturen fra Oslo.

Mere information:

Lars Winther (Formand)

formand@dup.nu

+45 42 400 555