

## Tom Spray

Tom Spray er booker for det danske promoter- og booking-agentur *smash!bang!pow!*. Siden etableringen i 2009 har agenturet haft succes med at spotte nationale såvel som internationale artister og udvikle dem til stærke og populære koncertnavne. Hos *smash!bang!pow!* arbejder booking agenter og promotere tæt sammen om hele rosteren, for i fællesskab at kunne skabe den bedste live strategi for deres artister. Rosteren tæller både upcoming og etablerede danske artister, og genremæssigt favner den bredt over artister så forskellige som Iceage, Liss, Mikael Simpson, Bremer/McCoy, Coco O., Lowly, First Hate, Bette, Gents, Marshall Cecil, Den Sorte Skole, Erika de Casier, Selma Judith og Smerz. Af nyere tilføjelser på rosteren kan bl.a. nævnes Ydegirl, Awinbeh, Yune, Josephin Bovién og Dirt Bike.

---

## Kasper Boldt

Kasper har siden 2011 været en aktiv del af musikbranchen. Han er tidligere manager for Blaue Blume, The Attic Sleepers, Tårn, Virgin Suicide, og Slowers. Projektleder på Distortion Festival og i 2019 blev han ansat hos ICO Concerts, som nu hedder All Things Live. I dag er han ansat som Concert Promoter hos All Things Live og manager for Athletic Progression.

---

## Peter Munck

Peter Munck er A&R manager på Virgin Records under Universal Music Danmark. Han arbejder med Virgin's artister såsom Jada, Barselona m.fl., og leder derudover altid efter nyt talent, og nye muligheder, der kan skubbe grænserne. Peter har en fortid som artist manager for bl.a. Blondage, K-Phax, M.I.L.K., Mendoza, m.fl., og har derigennem erfaring med musikindustrien i både ind- og udland. Han har også selv stået på mange scener, som DJ og del af den tidligere hiphop-gruppe Flødeklinikken.

---

## Tobias Kippenberger

Tobias Kippenberger er Business Development Manager hos *smash!bang!pow!*, hvor han arbejder med udvikling og optimering af forretningen for både *s!b!p!* og de danske artister, som er tilknyttet kontorets agentur. En del af arbejdet består i at finde og hjælpe nye talenter med at indfri deres ambitioner på lang sigt. Tobias er uddannet fra Music Management på RMC, har tidligere arbejdet som økonomiansvarlig hos The Bank samt Target Group, og har selv udgivet musik med bandet The Floor Is Made Of Lava og som solist.

---

## Ronnie Vindahl

Ronnie er en mand med mange projekter, bl.a som medstifter af musikkollektivet Boom Clap Bachelors ca. 2004, og gruppen Non+ i 2008. Han udgiver i 2011 et soloalbum og i 2012 påbegynder Ronnie sit årelange samarbejde med den danske pop-komet MØ, og er producer og medkomponist på MØs debut Ep "Bikini Daze" fra 2013 og MØs debutalbum "No Mythologies to Follow" fra 2014. Mange andre projekter følger og i foråret 2020 Starter han co-publishing selskabet Beachy Publishing igennem SonyATV i Stockholm.

---

## Nicolai Winther

Nicolai Winther har arbejdet i musikbranchen de sidste mange år og startede Alive Festival i 2008, ligesom han var med til at genåbne Stengade 30. Han har erfaring som A&R på både label og publishing siden - og I 2014 afsluttede han en master på London Metropolitan University i Music industry Management. De Seneste par år har han kørt management for Alexander Oscar og Iris Gold i sit eget firma, Yellowtag

---

## Stefan Facius

Stefan er partner i Heartbeat Management, hvor han (sammen med sit team) er/har været manager for bla. ANYA, Carpark North, FRAVÆR, Jacob Dinesen, Go Go Berlin, Lydmor, Northern Assembly, Zookeepers m.fl.

Stefan har derudover arbejdet som booking agent i +15 år og har derfor stor erfaring inden turnéaktivitet I ind og udland.

Heartbeat Management arbejder primært med artister med internationalt potentiale og samarbejder med labels, agenturer, managements, publicister over hele kloden.

Stefan ejer, sammen med Thomas Bredahl & Ole Nielsen - Managementbureauet Heartbeat Management i Aarhus og firmaet repræsenterer bla. en lille håndfuld artister som ANYA, BAEST, FRAVÆR, JACOB DINESEN , GO GO BERLIN, LYDMOR , RIKKE THOMSEN, WILLIAMS88, ZOOKEEPERS m.fl

---

## Jens Uhre Karlsson

Karlsson har siden 2015 være manager for Death Metal bandet BAEST. Efter han færdiggjorde sin bachelor i informationsvidenskab arbejde han som social media manager i et lokalt reklamebureau, indtil han blev ansat som fuldtids booker. Siden 2018 har Karlsson repræsenteret en håndfuld bands, sideløbende med hans arbejde som manager for BAEST.

I januar 2020 startede han sit eget booking agentur 'Backbeat Music' og sluttede sig sammen med 'Heartbeat Management' og styrkede sit setup for global vækst.

---

## Christian Beckmann

Beckman er manager og partner i 'The Music Company' og har over 25 år erfaring i den danske musikbranche. Hans mange erfaringer består af:

Radio-promotion manager på EMI-Medley 1994, A&R Manager samme sted 1998, medstifter af Copenhagen Records 2004 og Copenhagen Music 2008. Siden 2014 manager, A&R-konsulent og 2015-2019 Creative Director på Sony Music Danmark. 2019 - nu The Music Company. Christian Backman har fundet og signet nogle af de sidste 15 års største danske artister, bl.a. Lukas Graham, Saybia, Burhan G, Scarlet Pleasure, Nik & Jay, Jonah Blacksmith, Saveus, Spleen United, Alphabeat, Mads Langer, Carpark North, Clara og Nephew.

---

## Morten Elley

Aktiv musiker i flere bands og medvirkende på en række albums 1995-2008. Uddannet Multimediedesigner og Music Manager. Booker på Spot Festival 2006-08. Project Manager ved Music Export Denmark 2005-08. Booking agent Skandinavian 2008-11. Stifter og medejer af Skandinavian CPH 2012 og eneejer og adm. direktør samme sted 2014. Modtager en Gazelle for Skandinavian CPH 2017, hvor Skandinavian CPH skifter navn til Birdseye Agency. Repræsenterer bl.a. som Clara, Mekdes, Spleen United, When Saints Go Machine, VETO, Søn m.fl. Partner i The Music Company med Theis Smedegaard og Christian Backman.

---

## Astrid Storm Thorsen

Astrid Storm Thorsen startede i 2017 som Spinnup scout for Universal Music og har de seneste år arbejdet for Universal som A&R og Product manager med navne som Tessa, Elias Boussnina, Emil Kruse m.fl. indtil oktober 2020, hvor hun startede på Copenhagen Records som A&R – hvor fokus er på at opbygge bæredygtige artistkarrierer. Udover sit daglige arbejde som A&R er Astrid også skandinavisk ambassadør for musikopdagelses platformen COLORS.

---

## Nick Foss

Nick startede sin karriere på Medley Records og blev efterfølgende head of A&R på EMI. Sidenhen partner og medstifter, samt head of A&R på Copenhagen Records. Sammen med kollega og labelmanager, Mik Christensen, startede han Mermaid Records, som er et independent label. Nick har i sin karriere stået bag udgivelser som D-A-D, Back To Back, Dizzy Mizz Lizzy, Go Go Berlin og Rasmus Nøhr.

---

## Søren Mensberg

Søren startede i 2011 som chauffør og tour manager for par artister og sideløbende startede han booking agenturet VUF Booking sammen med sin daværende kompagnon. Med en rendyrket DIY tilgang startede de fra bunden og arbejdede sig hurtigt op til at ha sin berettigelse i det danske musiklandskab, efter de havde breaket en række artister som Barbara Moleko, Snavs, Sebastian Lind og Blau Blume, med masser af udsolgte koncerter rundt i hele Danmark og internationalt.

I 2015 tilsluttede han sig som booking agent hos 3rd Tsunami Agency (L.O.C., Soleima, CHINAH, Ganger, Emil Stabil, m.f.), samme år stiftede han i samarbejde med Snavs pladeselskabet Riotville Records, der har fokus på elektronisk musik.

Søren er også medejer af Sierra79 (et management) med klienterne Barselona, Korantemaa og Snavs.

---

## Katrine Ravn

Katrine Ravn har en BA i International Business Communication og har siden 2019 været Artist Manager hos The Bank. Katrine arbejder med kunstnerne BEINIR, Dophia og Joyce med fokus på at opbygge en langsigtet artistkarriere på et veletableret fundament.

Udover det daglige samarbejde med bureauets nye artister, arbejder Katrine sammen med resten af holdet på The Bank (label, publishing og management) metodisk, teoretisk og ambitiøst med artist-karrierer, og på at finde og udvikle nyt talent, der besidder et særpræg eller anden kant, som adskiller dem fra mængden.

---

## Patrick Christensen

Patrick Christensen har trods sin unge alder stor erfaring. Inden han blev ansat på Sony Music var han aktiv musiker og turnerede i både ind- og udland. I dag er han tilknyttet BMG Germany som sangskriver, hvilket giver ham en unik erfaring i sit arbejde med A&R. Patrick er på udkig efter 'den gode sang' på tværs af genrer og format og leder efter artister som besidder et særpræg, en kant eller noget helt tredje, som skiller dem ud fra mængden. Patrick står bl.a. bag signinger som: Zookeepers, Stefan Hjort, Toko, NAVID, Pind og mange flere. Til dagligt sidder han som A&R på en bred vifte af navne på Sony Music's roster.

---

## Malte Bech Birkelund

*kommer*

---

## Søren Juncker

Søren Juncker arbejder som A&R på pladeselskaberne disco:wax og No3. Her arbejder han til dagligt med et stort udvalg af både lokale og internationale artister.

Søren er uddannet i musikproduktion fra Det Rytmske Musikkonservatorium i København og har en fortid som udøvende musiker og producer.

Udover sit virke som A&R arbejder Søren som musikbooker for festivalen Musik i Lejet.

---

## Andreas Løwén

Andreas Løwén startede sin karriere i musikbranchen i starten af 2018 med en praktikstilling hos pladeselskabet Tambourhinoceros. Efterfølgende blev han ansat som

Booking Assistant hos The Artist i august 2018. Efter få år i musikbranchen er Andreas nu Booking Agent hos The Artist og beskæftiger sig med forskellige arbejdsopgaver som booking, creative management og A&R arbejde med artister i hele The Bank koncernen. The Artist er et live agentur, som har eksisteret siden marts 2017, hvor selskabet har arbejdet med en lang række artister som Nephew, Alphabeat, Hugo Helmig, Peter Sommer m.fl. I år har The Artist en lang række navne på SPOT Festival 2021, såsom Joyce, Dophu, Hugo Helmig, FRAADS, Bbybites, Såforsatan m.fl.

---

## Mathias Binder

Booking-agent & Artist-manager i bureauet PDH Music.

Udover det daglige samarbejde med landets spillesteder, festivaler og pladeselskaber har Mathias stort fokus på udviklingen af bureauets unge artister.

PDH Music har i dag 17 ansatte og repræsenterer i runde tal 80 artister over alle genrer på rosteren. PDH Music producerede forgangne år 1200 koncerter og er en del af Live Nation

---

## Rasmus Damsholt

Efter at have færdiggjort sin Bachelor i Music Management fra Rytmisk Musikkonservatorium i 2016 startede Rasmus Damsholt sit eget managementfirma. I 2017 trådte Rasmus ind i engelske ATC Management, som bl.a. råder over artisterne PJ Harvey, Nick Cave, Faithless m. fl.

Rasmus driver i dag ATC's nordiske kontor i København og er fortsat manager for sine egne artister herunder Phlake, Daughters of Reykjavík, Chinah, Lowly og Christian Balvig.

---

## Frederik Juul

Frederik Juul er artist manager hos ATC Management, hvor han repræsenterer Courtesy, der blev udnævnt til 'one of Denmark's finest music exports' af BBC Radio 1 i hendes Essential Mix fra 2019. Han er også co-manager for bandet Phlake. Derudover driver Frederik Courtesys elektroniske label og forlag Kulør, som har modtaget bred, international anerkendelse hos bl.a. Pitchfork og Resident Advisor. Frederik har en BA i Music Management fra RMC og en kandidatgrad i Digital Innovation and Management fra IT-Universitetet i København. Den uddannelsesmæssige baggrund afspejler Frederiks store interesse for musik, teknologi og krydset mellem de to.

---

## Jan Erik Stig

A&R Director på Warner Music Danmark. Har tidligere arbejdet med både indielabels, eget management og på EMI Music hvor han var a&r og marketingschef. Har et stort fokus på karriere udvikling og musik eksport. Har arbejdet med navne så forskellige som When Saints Go Machine og Kim Larsen.

---

## Mads Kjærgaard

Mads Kjærgaard har i 10 år arbejdet som A&R på bla. EMI, Sony og Warner med store og små artister som f.eks. Statisk, Faustix, MØ, Page Four og Anya.

---

## Freja Becker

*Kommer*

---