

## Ole Dreyer

Formand, Musikforlæggerne

Music publisher, NMS Nordic Music & Turner Music

Ole har arbejdet med musikeksport siden midten af 80'erne både med artister og sangskrivere. Ole har været manager, booker og altnuligmand for mange artister siden 1980, startede klubben RUST i 1990 (medejer indtil 2004) og har arbejdet som publisher siden 1999 først på multinationale EMI Music Publishing i 12 år, siden som indie med eget forlag NMS Nordic Music og Turner Music. Hans veneration for musikeksporten løftes i dag som en del af arbejdet som formand for Musikforlæggerne i Danmark, hvor han bl.a. fokuserer på musikkens rolle som et kreativt erhverv, med stort eksportpotentiale. Ole er desuden næstformand i Koda og bestyrelsesmedlem i Promus.eksport siden midten af 80'erne både med artister og sangskrivere. Ole har været manager, booker og altnuligmand for mange artister siden 1980, startede klubben RUST i 1990 (medejer indtil 2004) og har arbejdet som publisher siden 1999 først på multinationale EMI Music Publishing i 12 år, siden som indie med eget forlag NMS Nordic Music og Turner Music. Hans veneration for musikeksporten løftes i dag som en del af arbejdet som formand for Musikforlæggerne i Danmark, hvor han bl.a. fokuserer på musikkens rolle som et kreativt erhverv, med stort eksportpotentiale. Ole er desuden næstformand i Koda og bestyrelsesmedlem i Promus.

---

## Anders Fredslund-Hansen

Stifter & publisher, TheArrangement

Anders Fredslund-Hansen stiftede i slutningen af 2018 musikselskabet TheArrangement som udover at arbejde med publishing, og så er et lille pladeselskab, artist og producer management samt music consulting. Anders har i mange år gjort sig bemærket med sit arbejde i krydsfeltet mellem musik og TV og ikke mindst i Eurovision med op imod 50 sange i løbet af de sidste 15 år, og ikke mindst sejren i 2013 med "Only Teardrops". Anders er en af landets mest erfarne i at afholde writing camps både i Danmark og udlandet. TheArrangement har kontor og 5 studier på Vesterbro i København hvor der bliver produceret alt fra indie pop til julekalender musik, herunder alt musikken til de meget succesfulde Tinka julekalendere.

---

## Kristoffer Winkler

A&R, The Bank

Kristoffer er A&R på The Bank og arbejder for at skabe internationale hits. Han arbejder bl.a. med; Andreas Krüger som med sangen "Wish You Well" er gået Platin i UK. Lukas Benjamin Leth som er den ene halvdel af producerduoen BL, der havde to #1 Billboards i slutningen af 2019. Derudover har han produceret en hollandsk #1 'Memories' af artisten Boef. Frederik Thrane, som har produceret og co-writet urban hittet 'I Love' fra Joyner Lycas, der nærmer sig en kvart milliard afspilninger. Denne er lavet på ungdomsværelset i sin forældres lejlighed i Odense, og blevet placeret via online platforme. Producer og sangskriver Emil Falk, som tre år i træk lavet den største danske radiosang - to år med Hugo Helmig og sidste år med Alphabeat. Hugo sangene Wild og Please Don't Lie peakede begge som #3 på Tysk airplay og Alphabeat's Shadows var i rotation på BBC Radio 2.

---

## Laurits Klausen

The Bank

Laurits Bejder Klausen er Head of A&R på The Bank, hvor han siden selskabets begyndelse i 2015 har arbejdet som A&R i The Banks publishing-afdeling samt på pladeselskabet. Han arbejder med producere og sangskrivere som Emil Falk (Hugo Helmig, TopGunn, Benjamin Hav), Anders SG og Anders Bønløkke (Alphabeat), Andreas Krüger (Sigala, Becky Hill, Cheat Codes, Loud Luxury, Gashi) m.fl. På pladeselskabet arbejder han med navne som Hugo Helmig, Dophya, Joyce, FABRÄK, Eloq m.fl.

The Bank er musikselskab med hovedsæde og studier i København NV og har desuden afdelinger i både Stockholm og Helsinki.

---

## Marcus Faal

A&R og Publishing Manager, One Seven / disco:wax / No3

Marcus har siden 2017 arbejdet som Product Manager og A&R på label (disco:wax), men er nu hovedsageligt fokuseret på One Seven Publishing.

One Seven Publishing repræsenterer navne som Martin Jensen, Lord Siva, Ea Kaya, Chinah, Freja Kirk, Axel Johansson, Bless You, Small Talk, mm.

---

## Christian Fløe

GL Music

Christian er publishing director og én af fire ledende partnere i det nordiske independent publishingselskab GL Music. Han blev en del af holdet på GL Music ét år efter, at publishing blev en del af selskabet og har sammen med de andre partnere skabt en roster på mere en 10 sangskrivere og producere, der har skrevet og produceret for navne som Selena Gomez, Olly Murs, Chelcee Grimes, Alexander Oscar, Clara, De Dødelige og mange, mange flere.

---

## Luisa Rolander

GL Music

Luisa er A&R på GL Music og har i løbet af det seneste år formået at opbygge en K-pop-afdeling, som nu samarbejder med nogle af Koreas største musikselskaber, såsom Big Hit Entertainment (BTS), JYP (TWICE, GOT7, Stray Kids), SM (EXO, SuperM), Cube (G-IDLE) og Pledis Entertainment (Seventeen).

Luisa har en Master Degree i Management of Creative Business Processes fra CBS, og forelskede sig i den Asiatiske kultur, da hun over flere omgange bosatte sig i både Seoul og Tokyo. I dag står hun i spidsen for talrige camps i både Danmark og Asien med fokus på K-pop, og arbejder i den forbindelse tæt sammen med Skandinaviske sangskrivere og producere på at udvikle deres internationale netværk og færdigheder inden for genren.

---

## Mette Zähringer

Label-, Publishing- & Marketing-manager, Iceberg Music Group

Mette er en af den danske musikbranches mest erfarne personer når vi taler om internationalt arbejde med danske artister. Iceberg har således haft stor succes med bands som Duné, Natural Born Hippies, Nice Little Penguins og The Blue Van – især i Tyskland og Japan. Et af Mettes mange fokusområder er det store marked for synkronisering af musik til film, TV, reklamer og spil, og her har selskabet i den grad førertrøjen på herhjemme. Især The Blue Van har nydt godt af Mettes store internationale netværk, og det er da også blevet til mere end 90 placeringer i amerikanske film, TV og reklamer – hvor især introduktionen til den første iPad, hvor bandets musik indgik, hører til en af de store succeser.

---

## Nicolas Blix

## Creative director og partner, Mantik Music

Nicolas Blix, 27 år og har flere års erfaring inden for både Label og Publishing, hvor han har været tilknyttet pladeselskabet og forlaget Nordic Music Society siden 2016 og arbejdet med artister som ELBA, IDA KUDO, Moses: "Andreas" og TÅRN. Siden 2019 har han desuden fungeret som creative director og partner i det nyopstartede forlag Mantik Music Group, der har kontor i både København og Helsinki. Mantik Music har fokus på at udvikle talentfulde writers og producere og arbejder kreativt med at få dem matchet med de rette artister i både ind- og udland.

---

## Vidar Hansen

Vidar Hansen er uddannet på Rytmisk Musikkonservatorium med en BA i Music Management, og arbejder som A&R og publisher hos musikselskabet The Bank. Herudover driver Vidar The Banks hip-hop community og udviklingssetup for unge rappere og producere Thursday Records.