

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Forklaring til Venue Produktionstillæg, udarbejdet af [spillesteder dk] i forbindelse med implementering af "Rammeaftale for Livekoncerter på Spillesteder"

14.09.2009

Venue Produktionstillæg til Rammeaftale for Livekoncerter på Spillesteder

I Rammeaftalens § 4, 5 og 9 + i vores forslag til hovedkontrakt, pkt. 29, henvises der til 'Venue Produktionstillæg'. Det enkelte spillestedets forhold danner nemlig grundlag for aftalen, hvilket forudsætter at fysiske rammer, gear, kontaktinformationer og evt. lydpolitik er kendte præmisser, i forbindelse med kontraktindgåelsen. Derfor skal hvert spillested beskrive sine forhold på følgende fire, statiske punkter – og kun disse!

VENUE PRODUKTIONSTILLÆG FOR [SPILLESTEDETS NAVN]	
1. Tekniske Faciliteter	Beskrivelse af hvilke konkrete tekniske faciliteter der rådes over til den konkrete koncert, herunder tekniske specifikationer på lyd- og lysanlæg samt scenemål og adgangsveje for produktionen.
2. Backstage	Øvrig beskrivelse af de fysiske rammer på Venue, herunder backstage forhold.
3. Kontaktinfo.	Grundig Kontaktinformation til arrangøren, herunder hvem der rettes henvendelse til i forbindelse med preproduktion, markedsføring, billetsalg og kontraktlige anliggende. Desuden oplyses en kontaktmulighed til arrangøren, der er forbeholdt akutte henvendelser, kort tid før koncerten i tilfælde af f.eks. sygdom.
4. Lydpolitik	Angivelse af spillestedets dB-grænser og lydpolitik (benyt evt. Festivaldanmarks og [spillesteder dk]'s standard lydpolitik)

[spillesteder dk anbefaler, at Venue Produktionstillægget sendes forlods til samtlige bookingbureauer, der har tilsluttet sig rammeaftalen. Hvis der efterfølgende sker ændringer, udsendes en opdateret version til bureauerne]